

易經帝王學在中醫上的應用

李秉信

加州五系中醫藥大學針灸與東方醫學博士

台灣新竹清華大學核工-工程與系統科學碩士

目录

- 易經与中醫的对比
- 对古书的态度
- 易經与帝王之学的渊源
- 历代帝王与易經
- 太醫的角色
- 易經中的四德与企业管理



01

易經與中醫的對比

易經與中醫的對比



国学与汉学

国学，又称易經或汉学，源于古代经典，曾广泛使用于欧美及日本、韩国等国。随着时间推移，为强调民族融合与智慧共享，逐渐将其称为“国学”。

易經與中醫

易經为体，中醫为用，在管理人的领域，国学引申出管理智慧，国学的研究做到“古书今用、史书活用”。

易經與中醫的層次

易經是一個人的學問，在中醫上的使用，除了治療人的病之外，更是調整病的人體質，提升生活质量。



02

易經与帝王之学的渊源

对古书的态度



国学非古文推广

国学并非旨在推广文言文或八股文，而是旨在尊重中国古代的智慧，避免盲目崇古，关键在于汲取古代文化的精髓并适应现代社会。

敬畏批判寻新路

我们对古代先贤的智慧应该保持敬畏，但也要具备批判性和创新性，找到适合当今时空发展的新路径，实现古代智慧与现代社会的和谐融合。

易經与帝王之学的渊源

01

群经之首

易經被称为“群经之首”，是中国帝王必学的一门学问，它不仅仅是哲学，更是治国理政的重要依据。

02

源自自然

易經源自于天地自然之道，而非仅仅由人类发明，伏羲氏所画的八卦是易經的起点，经过历代帝王的传承与发展，形成了体系。

03

三代易经

夏朝大禹创“连山”，商汤造“归藏”，周文王制周易，框架成型。文王囚纣三年，整理二易，寓治国理念于64卦中。

04

周公完善

周公旦为每卦添加爻辞，完善周易体系。孔子晚年研易，作十翼以阐发，融合周文王、周公之易，形成完整体系。

The background features a teal watercolor-style design with irregular, organic shapes and splatters. The colors range from a deep, dark teal to a lighter, bright cyan. The splatters are scattered across the white background, with larger, more dense areas on the left and right sides, and smaller, more delicate splatters in the center and lower portions.

03

历代帝王与易经

历代帝王与易经

帝王与易经

从伏羲氏到周文王，再到孔子，历史上的重要统治者与思想家都对易经有深刻贡献。



近代应用

历代帝王均有学习易经的传统，近代如蒋中正先生亦不例外。蒋中正的“其介于石”一语，源于《豫卦》，象征他的坚定意志。



经营与管理的关系

易经不仅是历代帝王治国理政的工具，也是国家和企业领导者应当掌握的智慧。



企业经营

企业经营者需具备管理技巧与预见未来能力，易经能提供洞见。





04

太醫的角色

太醫的角色

经营与管理层次

经营与管理在企业中是两个层次，经营者预测产业趋势，管理者维持体系运转。

01

经营者与管理者

经营者负责预测未来，规划方向；管理者负责掌握资源，确保持续运营。

02

帝王与经营智慧

古代帝王如太极拳高手，预见未来，立于不败之地；管理者遵循规章，确保现有体系运转。

03



太醫的角色

太醫治疗帝王疾病，更调整体质、神志，配合天地之气，做出最佳状态调整。

04

易經与卦爻象

每个时期帝王的体质都可以对应到易經的卦爻象，易道之理是每个人都遵循着一条既定的道路而行。

05

智慧的太醫

有智慧的太醫可以鑒往知来，调整帝王的体质成最佳的状态，为帝王的决策预测方向。

06



05

易經中的四德与企业管理

易经中的四德与企业管理

01

四德与四季

易经中的“元亨利贞”四德，对应企业的生发、成长、收获、守成。

02

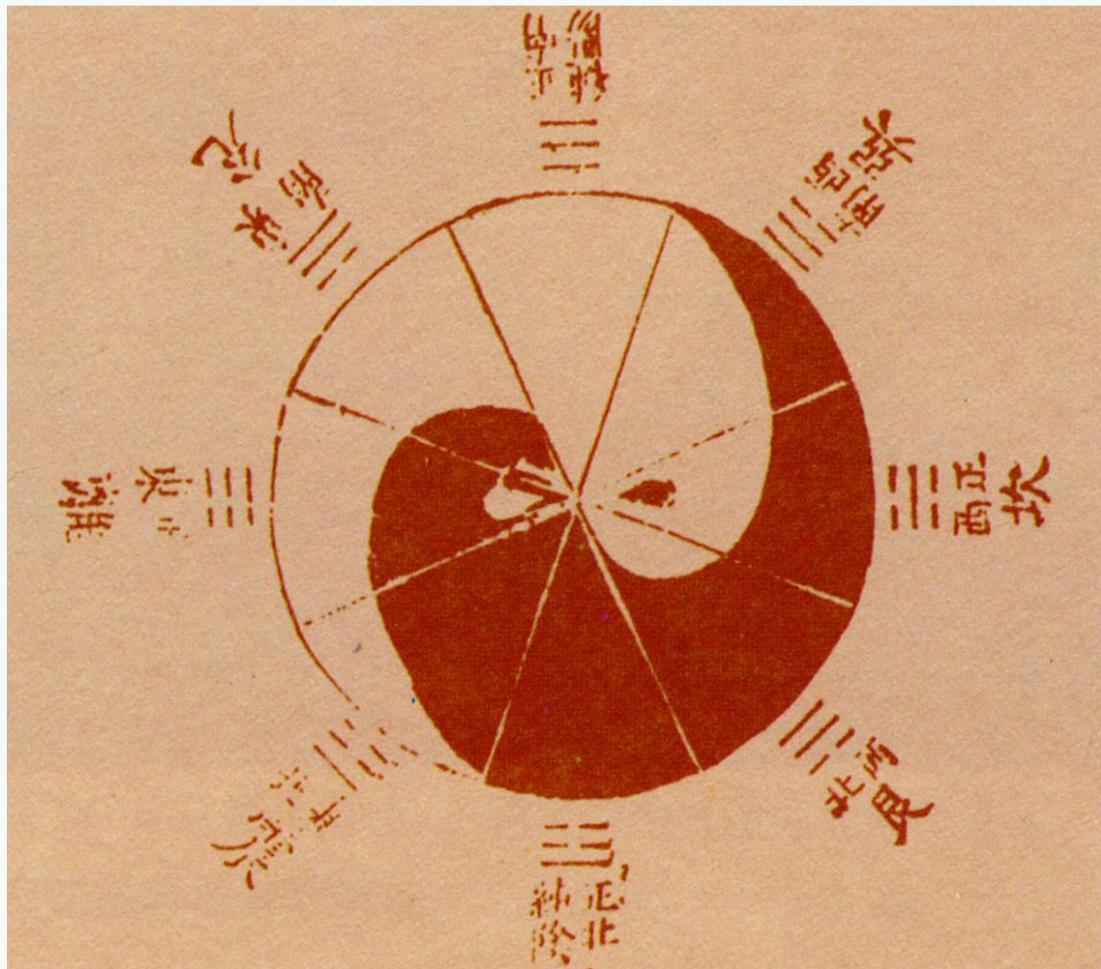
注重长期发展

企业需根据阶段采取特定管理经营方式，只顾眼前利益难持续。

03

避免难以为继

需注重长期发展，避免如镰刀派般只知收割而不知休养生息。



The background features a large, abstract watercolor splash in various shades of blue and teal, set against a white background. The splash is irregular and textured, with darker tones in the center and lighter, more translucent tones towards the edges. Several small, dark blue circular spots are scattered across the white background, particularly in the lower right and upper right areas.

THANK YOU